

NUEVOS CREADORES

García, un joven pianista con mucha tela por cortar

El pianista ecuatoriano fue aclamado en Roma y obtuvo, hace un año, el premio del Kennedy Center



El talento Washington García, de 19 años, triunfó en Roma

Hace pocas semanas, Washington García Eljuri fue aclamado en Roma, luego de un concierto de piano. Tal vez este hecho no tendría nada de particular si es que no se toma en cuenta que García tiene apenas 19 años y que se ha convertido en una de las figuras más prometedoras de la música ecuatoriana.

Los datos lo confirman: a los 18 años ganó un importante premio del famoso Kennedy Center, lo que le significó 25 mil dólares. Ese dinero, García

lo invirtió en uno de sus más caros sueños, que consistía en estudiar en uno de los institutos musicales más importantes de los Estados Unidos, el Johns Hopkins University Peabody Conservatory of Music.

Pero el dinero que ganó solo le permitía cubrir el primer año de estudios. Sin embargo,

sus dotes como pianista le merecieron una distinción mucho más grande y la Universidad le becó por los cuatro años restantes de estudios.

Y no solo eso, sino que la misma Universidad le financió su participación en el Festival de Verano, en Aspen, Colorado.

Seguramente estos datos expliquen el gran éxito que tuvo en Roma, a donde viajó para tocar en la sala de conciertos del Instituto Italo-Latinoamericano. Guillermo Bassante, diplomático ecuatoriano presente en el concierto, escribió inmediatamente a la familia de García y le dijo que "el concierto fue un éxito. Recibió unos aplausos interminables, tuvo que salir tres veces mientras el público seguía aplaudiéndole de pie. Realmente nos ha dejado a todos con orgullo de tener un artista ecuatoriano tan joven y brillante". (MP)

1900 - Abre sus puertas el nuevo Conservatorio de Quito. Según Decreto Ejecutivo del Presidente Eloy Alfaro, del 26 de abril de 1900, aprobado por

la Comisión Legislativa con el Nº 114 publicado en el Registro Oficial Nº 1117, se rehizo el Conservatorio de Quito. Fue nombrado Director el pianista y compositor Enrique Marconi y Subdirector el maestro Pedro Pablo Traversari Salazar.

APUNTES

Joven ecuatoriano becario del Kennedy Center

Embajador de Estados Unidos despide a joven pianista ecuatoriano

Washington García, quien ofreció un recital en la residencia del Embajador de los Estados Unidos para despedirse antes de su viaje a Washington, D.C. el próximo 12 de abril, fecha en que iniciará sus estudios

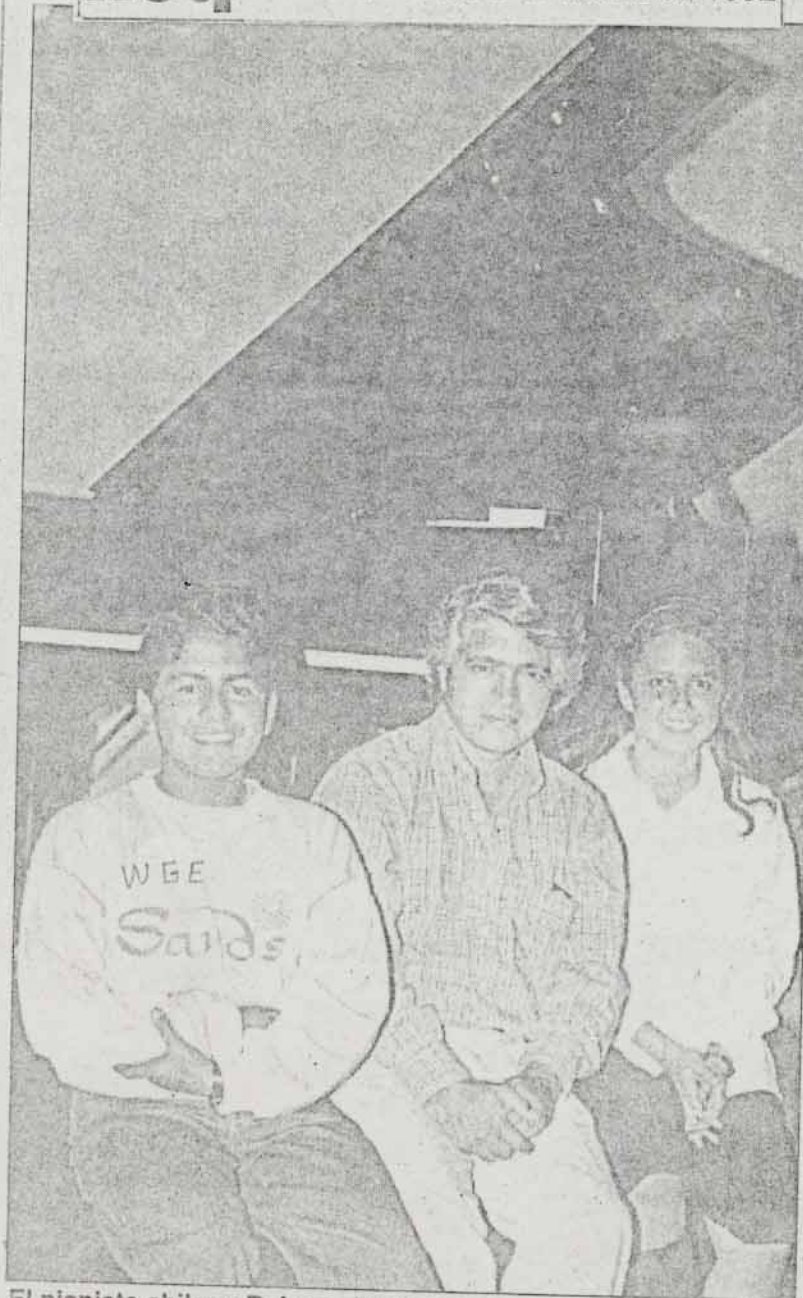
como becario del Kennedy Center.

Washington García representará este año al Ecuador en el Programa de Becas del Kennedy Center para el Continente Americano que fue creado en 1994, a raíz de la reunión Cumbre de las Américas con el propósito de apoyar a los artistas del continente en el desarrollo de sus carreras, permitiéndoles tener acceso a los mejores recursos disponibles en los Estados Unidos y alentándoles a llevar esos conocimientos de vuelta a sus países de origen.

El joven pianista fue seleccionado por el Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador entre candidatos de varias disciplinas artísticas, que postularon para la beca. Esa selección a su vez, fue ratificada por el Kennedy Center y Washington García obtuvo una de las 17 becas para artistas latinoamericanos que ofrecerá el programa este año.



Washington García representará este año al Ecuador en el Programa de Becas del Kennedy Center



El pianista chileno Roberto Bravo, con sus alumnos

CCE, el ex diputado socialista Camilo Restrepo, tiene aspiraciones en el mismo sentido.

Habrà que esperar para ver cómo se desarrollan los hechos y, más que nada, será el gobierno elegido el que tome la decisión final.

• Lo más notable en la semana

cultural que termina fue la presencia del afamado pianista chileno Roberto Bravo en Cuenca y Quito, para dar conciertos e impartir conocimientos a alumnos destacados. Sus conciertos en Quito fueron una demostración de sus grandes dotes como pianista, pero básicamente de su gran amor a la tarea de la enseñanza. El mismo se encargó de "promocionar" -si cabe el término- a cuatro talentosos jóvenes pianistas ecuatorianos durante sus propias presentaciones, dándoles la oportunidad de alternar con él al piano, en un gesto que debe hacer pensar a aquellos virtuosos que se quedan en un gran dominio técnico o en una gran calidad interpretativa.

El ha dicho y ha puesto en práctica aquello de que los pianistas que han llegado a buenos niveles tienen la obligación de transmitir sus conocimientos a los más jóvenes. Por eso recorre el mundo dando conciertos e impartiendo clases magistrales en conservatorios e instituciones musicales.

• Desde luego, fue muy grato escuchar a los cuatro jóvenes pianistas -Boris Cepeda, Samir Elghoul, Cristina Arellano y Washington García- alternando con Bravo. Eso como una demostración de que, pese a las condiciones adversas, en países como el nuestro hay verdaderos talentos que, si no son apoyados, corren el riesgo de perderse en los laberintos de la supervivencia y no llegar al ejercicio profesional de sus cualidades, como suele suceder en todos los planos: deportivo, artístico, científico.

Por eso es importante tomarle la palabra al gobierno, que ha ofrecido ayudar a estos jóvenes para que viajen a Chile con el fin de seguir mejorando su técnica y sus conocimientos.

Un altísimo funcionario gubernamental se lo dijo así a Roberto Bravo, y hay que confiar en que la oferta se cumpla... antes de que se acabe este período presidencial.