

Washington García

Unico latino master en el piano

QUITO.- Con apenas 20 años de edad, Washington García ha conseguido el sueño de miles de pianistas alrededor del mundo: llegar a ser Master en Música, Especialidad en Piano, en el Peabody Conservatory of Music of the Johns Hopkins University, en Baltimore-Maryland, Estados Unidos.

El pasado 21 de mayo, García se constituyó en el único latinoamericano graduado de Master -y a tan corta edad-, de entre quince incorporados de todo el mundo.

Hace dos años García ganó uno de los dos premios del Kennedy Center en la disciplina música-piano, entre concursantes de 33 países americanos. Con este premio, el joven artista ecuatoriano financió su primer año de estudios de masterado, y el segundo lo consiguió con una beca completa otorgada por dicha universidad de los Estados Unidos.

La virtuosidad de su interpretación arranca largas ovaciones de los espectadores, como en el último concierto que dio en España, al cual asistió el ex vicepresidente de la República y actual Embajador, Blasco Peñaherrera, quien en una carta a los padres de García dice:

"El lugar del recital, el auditorio de la Fundación March, es uno de los más calificados en Madrid, y el público concurrente está formado en su totalidad de melómanos y críticos musicales. La sala estaba repleta y la gente algo impaciente. Apareció el maestro,



■ Washington García es el único latino que ha llegado a ser master en el piano. Hace dos años ganó uno de los dos premios del Kennedy Center en la disciplina música-piano.

con su sonrisa y su aspecto tan rebosante de simpatía y sencillez, tomó asiento y comenzó creo que mejor que nunca".

En la actualidad el virtuoso pianista se encuentra en una gira por Europa, donde ofrecerá además recitales en Austria y Suiza.

A su retorno de Europa a Estados Unidos, ofrecerá un recital en

el Texas Conservatory for Young Artists, donde también estará el maestro de piano de García, con quien se graduó.

El 12 de mayo el pianista se hizo acreedor a un importantísimo premio otorgado por The Presser Foundation, cuyo nombre es Presser Music Award for 1998-99.

Esta larga trayectoria aún no

termina, pues el joven valor de la música ecuatoriana es un luchador incansable que busca a toda costa la perfección, nunca olvidando la sencillez y el humor, cualidades innatas con las que García se ha ganado el cariño, el respeto y la admiración de todos quienes le conocen o le han escuchado a lo largo del mundo en sus recitales.

EL MAYOR DIARIO NACIONAL

15 de junio de 1998

EL
UNIVERSO